

DANZA D'ESPRESSIONE



AFRICANA

con Donatella Bolognini

Al ritmo delle percussioni suonate dal vivo, il corso propone un percorso esplorativo che parte dall'apprendimento della tecnica e della gestualità africana per poi arrivare ad una personale espressività e creatività. Particolare enfasi viene data al contatto con la terra, alla scomposizione dei passi sulle basi ritmiche e alla comunicazione profonda che nasce dall'incontro tra danza e ritmo, che si manifesta in particolare nei momenti di improvvisazione.

Il corso è strutturato in 2 livelli.



CANTO AFRICANO E AFROCUBANO

con Elena Marsi



Un viaggio insieme, utilizzando la nostra voce, nella magia delle melodie dell'Africa Occidentale e di quelle legate al Pantheon delle divinità Yoruba, attraverso la tradizione orale tipica di queste culture.

Viene messa in risalto l'importanza del linguaggio non verbale esistente tra il canto, le percussioni e la danza approfondendo il tema dell'ascolto.

Dedicato a tutti coloro che vogliono imparare i canti di queste terre per esprimersi con gioia. Il corso non prevede lo studio di tecnica vocale.



PERCUSSIONI



con Luca Rigoni
Djembe

Il corso propone lo studio delle tecniche dello strumento e dei ritmi tradizionali dell'Africa Occidentale. L'approccio didattico si concretizza nella scomposizione delle parti ritmiche, specifiche del djembe e nell'apprendimento delle poliritmie che si vengono a formare con i tamburi bassi.

Piccole Percussioni e Tamburi Bassi

Corso introduttivo ai ritmi africani, attraverso lo studio di piccole percussioni (chequerer, karinjan, ecc.) e tamburi bassi (Doum Duom, Sangban, e kenkeni), elementi fondamentali delle poliritmie africane.

Aperto a tutti - Propedeutico alle danzatrici



OFFICINA IDEA

Improvvisazione danza d'espressione africana, ed altro...



con Donatella Bolognini
Claudia Brandolin

L'avventura continua. Le coreografie di danza d'espressione africana saranno vissute con l'arricchimento dello studio dell'atmosfera e della gestualità, con l'inserimento di elementi scenici. I partecipanti saranno coinvolti in un lavoro di improvvisazione, danzata e non, per sviluppare la propria creatività sui temi di lavoro proposti nell'ambito di un filo conduttore narrativo. Saranno anche utilizzate alcune semplici tecniche psico-corporee che aiuteranno ogni singolo individuo a scoprire e a riscoprire possibilità e potenzialità nascoste. Aperto a tutti quelli che vogliono giocare...



COSTUME TEATRALE



con Giulia Zuccheri

Un costume teatrale è un abito creato per essere indossato su un palcoscenico. Può essere semplice o complicato, moderno o antico... La sua importanza è equiparata al testo, alla musica, alla scenografia, alla coreografia, e alle luci.

Il percorso del laboratorio parte dall'analisi di un testo, di una danza o di una canzone, passa attraverso il disegno di un bozzetto e arriva alla realizzazione pratica.

E' fondamentale sia l'accuratezza nella ricerca storica che la voglia di sperimentare... Ma è importante soprattutto dare via libera alla propria fantasia!



KENJUTSU TRADIZIONALE

con Luisa Raini



Antica disciplina orientale psicofisica. Assolutamente non violenta, insegna l'autocontrollo, la concentrazione, il rispetto per l'avversario che non viene mai colpito. La richiesta funzionale rivolta ai vari organi e apparati (cardiocircolatorio, respiratorio e locomotore) concorre a rinforzarli, grazie ad un lavoro equilibrato e mai eccessivo. E' una lezione consigliata a tutti.

OFFICINE ARTISTICHE

Le Officine Artistiche nascono come associazione culturale a Trieste nel 2004. Obiettivo primario è quello di offrire una serie di corsi, laboratori e stage di ampio respiro che permettano agli associati di scegliere, tra le molteplici forme artistiche proposte, quella più consona alle proprie necessità espressive.

Oltre ai laboratori e ai corsi annuali, vengono organizzati stage e incontri con professionisti a livello internazionale per permettere ai soci un ulteriore approfondimento delle discipline. Officine Artistiche promuove inoltre la convivenza ed il benessere sociale creando frequenti occasioni di aggregazione ed è aperta all'interazione e allo scambio con altre realtà associative presenti sul territorio. Dal 2005 partecipa ad eventi con spettacoli ed intrattenimenti.



-  **Danza Africana**
-  **Percussioni**
-  **Canto Afro**
-  **Officina Idea**
-  **Costume Teatrale**
-  **Kenjutsu**
-  **Laboratori e Stage**

Grafica: *Elan Afro*



Associazione culturale
e sportiva dilettantistica

Via S. Marco 20/1 - 34144 Trieste
Cell. 338 9861752 - 335 6327102
www.officineartistiche.it
info@officineartistiche.it

LABORATORI E STAGE



**Sourakhata
Dioubate**



Marzo 2005
Marzo 2007

**Irène
Tassebedo**



Novembre 2006



**Moustapha
Bangoura**



Maggio 2008
Ottobre 2008



Franca Aimone

**COLLABORAZIONE
CONTINUATIVA**

Canta e danza dal 1984 nella compagnia Kaidara di Torino e dal 1991 nel Bruno Genero Ensemble. Formata a contatto con professori ed artisti di fama internazionale sia in Europa che nel corso di viaggi di ricerca in Africa e a Cuba, Franca sviluppa un suo linguaggio personale che si nutre di questi scambi regolari. Professore membro dell'Associazione Ritmi e Danze Afro, insegna in Italia, in Francia ed in Belgio. E' specializzata nella trasmissione della cultura afro-cubana e, in particolare, Yoruba.

OFFICINE ARTISTICHE